



## Studie TRITICUM VULGARIS (pšenice) autorka : MICHAL YAKIR

### Mateřské pouto

přeloženo z anglického originálu [www.hahnmanninstituut.nl/admin/uploads/pdf/motherhood-knot.pdf](http://www.hahnmanninstituut.nl/admin/uploads/pdf/motherhood-knot.pdf)

Rostliny jsou zdrojem schopnosti přírody se vyvíjet a zdokonalovat. Pozorováním přírody zjišťujeme, že vývoj je přirozenou esencí rostlinné říše. Neustálým růstem a vývinem se rostliny přizpůsobují přírodě a zároveň ji vytvářejí .

Michal v článku na ilustrativním případě prezentuje její výzkum a práci s tabulkou rostlin.

Toto je případ 40leté psycholožky, vdané matky dvou dětí, která trpí silnými alergiemi a chronickou únavou. Po porodu před pěti lety se u ní postupně objevily deprese, ztráta sexuální touhy a smyslu existence. Na alergie užívá Aerius (antihistaminikum) na problémy se štítnou žlázou Eltroxin. V minulosti jsem jí předepsala Olea oleum v různých potencích. Po dobu dvou let se její problémy s alergiemi zlepšovaly, ale v současné době došlo opět ke zhoršení a to je důvod, proč mě pacientka opět navštívila.

28.9.2010

Pacientka: Alergie se mi po dvou letech, kdy jsem měla pouze občasné potíže, před třemi týdny opět vrátili. Z nosu mi neustále teče čirý výtok, nos ale nemám ucpaný. Mám pocit, jakoby mi něco neustále kapalo a škrábalo mě v hrdle. Neustále musím polykat, mnoho kýchám. Je to horší ráno, zlepšuje to čerstvý vzduch.

*Můžete mi říct, co se stalo před třemi týdny?*

Před třemi týdny začala mladší dcerka chodit do školky. Bylo to pro mě těžké, hrozná! Odloučení bylo pro mě odjakživa těžké a pokud se to týká mých dětí, je to o to horší. Dcerka to také těžko snášela, plakala, nechtěla jíst. Nevím co s tím, nevím, jestli to souvisí s tím, že si musí na školku zvyknout. Možná školka není pro ni vhodné místo. Jsem zničená ..... je to tak těžké i pro ni jako pro mě? Nechám ji ráno ve školce a pak celý den sedím a pláču. V žaludku cítím prázdnotu, obrovskou díru, jako když nejíte. Je to prázdnota v žaludku a v krku pocit potopy. Moje pacientka kojila své první dítě do dvou let a to ji nesmírně vyčerpalo.



### *Řekněte mi něco o vaší mámě?*

V dětství jsem byla frustrovaná, neuměla jsem se sblížit se svou matkou, jako kdyby jsme se nikdy nesetkaly. Pokoušely jsme se o to ....., ale nikdy se nám to nepodařilo, protože jsme byli příliš rozdílné. Máma byla velmi dominantní, vždy bylo u nás na návštěvě mnoho jejích přátel, neměla proto čas popovídat si se mnou. O čemkoliv jsme si spolu povídaly, prozradila to jiným. Náš dům byl vždy plný hluku a přátel, chybělo ticho a intimita. Vždy mě přehlížela, byla jsem prostřední dítě, lépe si rozuměla s mou sestrou, já jsem měla bližší vztah s otcem. Takto je to dodnes. Postupně jsem se ale od nich oddělila. V současnosti trpím depresi. Cítím, jako kdybych se dusila, nemám vzduch, je to utrpení (pláče), mám pocit prázdnoty, díry, bolest, nicoty, jako když nic nejím, prázdnota v žaludku a v hrdle mám potopu. (Už podruhé použila toto vyjádření). Je to děsivé, jsem z toho zmatená, znepokojena. Cítím nejistotu. Topím se v tom, vyčerpává mě to.

### *Řekněte mi více o tom pocitu "nejistá"?*

Všechno kolem mě se hroutí a mám obrovský strach, co se může stát. Tento pocit vás přerůstá, topíte se v něm. Máte pocit, že zmizíte, rozpustíte se ve vesmíru a již nikdy nebudete sama sebou. Nejtěžší je snaha udržet všechno pohromadě. Cítím se jako dítě, které nechápe, co se to děje. Nejhorší je převzít za strach odpovědnost. Jak mohu být já ta, která se postará a podrží své dítě. Pláču více než moje dítě. Nevím, kdo z nás je rozumnější - já nebo moje dcera?

### *Řekněte mi o odpovědnosti*

Často mám pocit, že neberu věci dostatečně zodpovědně, protože nevím, co vlastně chci, vím pouze to, co chtějí ostatní. Je pro mě těžké procítit vlastní touhy. Od té doby, co mám děti, moje vlastní hranice jsou rozmazané. Topím se ve všem. Vyžaduje se ode mě hodně a já to všechno neumím strávit. Nevím si rady s mnohonásobným světem úkolů - vyřídit telefonáty, děti, toto a tamto, chci klid a pohodu. Připomíná mi to, jak moji rodiče spolu nikdy dobře nevycházeli, jak jsem se o ně musela velmi starat, dělat mezi nimi prostředníka - mediátora. Měla jsem pocit, že pokud nebudu dostatečně starostlivá, máma věci nezvládne, rodina se rozpadne a já zůstanu opuštěná. (V pozadí je pocit pacientky, že pouze ona dokáže udržet rodinu pohromadě.)

### *Jaký by byl Váš opačný pocit v současnosti?*

Opačný by byl pocit sebe samé. Schopnost kontrolovat, držet, orientovat se, řídit, přát si. Když jsme se bavili o chutích na jídlo, nevěděla na co má chuť. V minulosti měla velmi ráda chléb a čokoládu. Bývala velmi štíhlá dívka, která neměla ráda jídlo, ale v současnosti jí velmi mnoho, protože jídlo považuje za kompenzaci, ale přesto zůstává štíhlá. Zdůrazňuje, že musí očichávat jídlo, které bude jíst.



### *Kdy začaly problémy se štítnou žlázou?*

Když jsem měla 22 let, studovala jsem na vysoké škole. Na fakultě psychologie vládla velmi soutěživá atmosféra. Chyběl pocit jistoty, pouze samá konkurence. (Tato věta je velmi důležitá, protože vystihuje velmi dobře touhu pacientky po bezpečí, po mateřské jistotě - i na takových netradičních místech, jakými je například univerzita.)

### *Jaké máte sny?*

Mívám hrozné sny s mou tříletou dcerou: Jsme s manželem na letišti. Necháváme ji tam samotnou, odcházíme bez ní na svůj let a ona se má vrátit domů sama. Netuším, jak se tam dostane sama, ale můj manžel kráčí dál bez jakýchkoliv pochybností. Hledám ji všude. Nakonec ji najdu, jak chodí po staveništi. Spěchám, abych ji vzala, pláču - jak jsme ji mohli nechat zcela samotnou? Budím se vylekaná s pocitem viny, že opouštím a odvrhávám své dítě.

### Diskuse:

Pacientka trpí alergickou rýmou, propojení s elementem vody se nese celým případem. Vyjádření "svět mě taje" a "příliš mnoho vody v mém hrdle" naznačují to jisté. Element vody se často spojuje s problematikou matky, což je skutečně i středem tohoto případu - frustrující vztah pacientky s její matkou, kterou se cítila být ignorována, což se promítlo do úzkostného vztahu k jejím vlastním dcerám, od kterých se neumí oddělit a normálně fungovat. Obě děti kojila více než dva roky, až dokud nedospěla do stavu vyčerpání. Od toho, co se stala matkou, cítí, jako kdyby ztratila samu sebe. Nevyrovnanost s mateřstvím souvisí s její chutí na čokoládu a chléb v minulosti. V dětství nahrazovala matku své mámě a v dospělosti nedokáže převzít na sebe jinou roli než roli matky. Je tak mimo svého středu, že ani nedokáže říct, co ráda jí. Hlavními tématy případu jsou přehnaná identifikace pacientky s úlohou matky, přehnaná odpovědnost za rodinu a tudíž hledaný lék by měl pokrývat tyto mentální aspekty. Když pochopím mentální aspekt případu, zaměřím se na fyzické symptomy. Pro téma a důležitost vody v tomto případě, jsem se zaměřila na symptom: "*Nose-discharge-watery-morning*". Jediný z léků, které mají ve svém obraze tento příznak je **Triticum vulgare**, který patří do řady Graminales (Skupina obilí). Na základě mé tabulky rostlin, téma mateřství a rodiny jsou centrálním tématem léků ze čtvrtého sloupce, konkrétně v Graminales, např. pouto mezi matkou a dítětem, přehnaná identifikace s rolí matky nebo rolí dítěte. Často zde vidíme přílišnou odpovědnost za situaci v rodině, potíže s dosažením rovnováhy mezi dáváním a přijímáním, v podporování rodiny a dostávání podpory ze strany rodiny, což může vést ke konfliktu mezi pocitem, jestli jsem součástí rodiny nebo samostatný jedinec. Často používané výrazy u Graminales jsou: moje kořeny, cítím se bez kořenů, cítím se stabilně / nestabilně a vyjádření spojené s vodou. Ze všech Graminales má *Triticum vulgare* neboli pšenice - hlavní potrava pro velkou část světové populace - nejsilnější afinitu k výživě (v tomto případě dlouhé období kojení, období přejídání, nebo podvýživy v dětství a z toho

			tritic- vg.	ars.	spong vanil.	duk.	bamb- a.	calc-p	podo	
			11/12	7/9	7/8	6/6	5/8	5/7	5/5	5/5
1	MIND - QUIET; wants to be	53	1	1	1	1	2	2	1	1
2	MIND - CONFUSION of mind - identity, as to his	41	2	-	2	-	-	-	-	-
3	MIND - DUTY; aversion to	7	1	-	1	-	1	-	1	1
4	MIND - CORYZA; air; in open - amel	33	1	1	-	1	-	-	1	-
5	NOSE - DISCHARGE - clear	69	1	-	1	1	1	1	-	1
6	NOSE - DISCHARGE - watery - morning	7	1	-	1	-	-	1	-	-
7	NOSE - ITCHING - inside	135	1	2	1	1	-	1	1	1
8	NOSE - SNEEZING - coryza - with	33	1	1	-	1	-	-	-	-
9	NOSE - SNEEZING - hay asthma, with	13	1	2	-	-	2	-	-	-

repertorizace Radar<sup>(TM)</sup>

**Předpis:**

**Triticum vulgare**

**200C** - jednou denně,

tři dny po osbě

vyplývající  
odmítnutí sebe  
samé  
symbiotickém

vztahu matka / dítě ). Tato skutečnost společně se známou afinitou Triticum vulgare k alergiím očí (potvrzeno klinickou zkušeností členů naší studijní skupiny) mě vedlo k dalšímu zkoumání tohoto léku. Následující symptomy byly pouze potvrzením případu.

## 2.11.2011 Kontrola

Při kontrole jsem zjistila, že u pacientky se vyskytovala i další témata přípravku Triticum vulgare. Alergie v průběhu dvou až tří dnů po přípravku téměř zmizela. Opakované bolesti zad, které mi pacientka zapoměla zmínit v předchozím setkání, se po léku dva týdny zopakovaly.

Pacientka: Za poslední měsíc se mi vrátila a následně ustoupila bolest zad, kterou jsem mívala, ale poprvé jsem mému manželovi řekla, že si беру den volna a na celý den jsem odešla z domu. Měla jsem pocit, že nemohu zůstat doma a dopřát dostatečný odpočinek mým bolavým zádům. Kdybych zůstala doma, zvedala bych dcerku a zádům bych tak neodlehčila. Tentokrát, když se bolest zhoršila, se můj manžel nabídl, že se postará o dcerku. A nejen to, poprvé se v noci probudil k plačící dcerce a já jsem mohla spát.

V minulosti jsem ho o to marně žádala. Nevím, co jsem udělala jinak ..... Také jsem méně rozrušená ve vztahu k dětem. Zjistila jsem, že péče o děti mě velmi vyčerpává. Způsobuje to moje přehnaná citlivost vůči dětem. Jsem teď jiná než jsem byla dříve.

(Sebapotlačení na úkor přehnané odpovědnosti jako matky je časté téma u Triticum vulgare.) Nejsem si úplně jistá při vymezování hranic, ale zlepšuje se to. Myslela jsem si, že jediné co potřebuji, je být pouze se svými dětmi. Když jsem s nimi nebyla, děsila mě ta vzdálenost. Vždy když moje děti dosáhly nějaký vývojový posun, polekala jsem se, že je ztrácím. Prosila jsem mou devítiletou dceru, aby si se mnou hrála, ale ona si chtěla hrát se svými kamarádkami. Měla jsem pocit, že pokud nejsem matkou, nemám vlastní identitu. Teď to tak už necítím. Úzkost z odloučení v mateřské školce nebo to, že je vidím hrát si samotné, již nejsou takovým problémem a proto si mohu čas bez nich plnohodnotně užít. Nyní vidím, že jsem nevěděla co se sebou, když jsem byla bez dětí. Uvědomila jsem si, že je to dobré, když dcera je ve školce a já jsem bez ní! (Toto je dobrý znak zdravého

odpoutání se). Začala jsem dělat pro sebe samu věci, které jsem před tím zanedbávala. Byla jsem u dentální hygienistky a začala jsem cvičit. Mám více času pro sebe, více času na mnohé jiné aktivity.

### *Jaký je vztah s manželem?*

Nastaly změny. Můj manžel souhlasil s realizací mých návrhů - účastnit se sezení v manželské poradně. Jednoduše jsem mu oznámila, že jsem tam dohodla setkání a bez námitek tam se mnou šel. Bez jakýchkoliv výmluv začal plnit věci, o které jsem ho žádala věčně.

### **Předpis: Čekat**

Během následujících kontrol v průběhu posledního roku mi pacientka potvrdila, že problémy s alergií se neobjevují. Občas se nakrátko objeví bolesti zad, když má konflikty se svou mladší dcerou a pak znovu odezní. Párkrát jsme lék podle potřeby zopakovali.

### **Co je důležité?**

Její chování se výrazně změnilo. Není taková úzkostlivá ve vztahu k dcerám. Mladší přestala kojit v sedmi měsících a ve školce ji nechává přes den bez pocitu viny a úzkosti. Je klidnější, děti ji méně rozrušují. Více se stará o sebe samu, předtím, když ji bolela záda, nebyla schopná ani užít tabletku. Pocit díry - prázdnoty v žaludku zcela zmizel. Potvrdila, že se cítí vyrovnanější. Závěrem celého příběhu je, že manžel si s ní bez problémů rozdělil péči o domácnost.

**Stala se aktivním účastníkem ve svém vlastním životě a pocity, kdy nevěděla kdo je a co chce, jsou pryč!**

## **Struktura a metodologie tabulky rostlin**

Rostliny jsou zdrojem schopnosti přírody se vyvíjet a zdokonalovat. Pozorováním přírody zjišťujeme, že vývoj je přirozenou esencí rostlinné říše. Neustálým růstem a vývinem se rostliny přizpůsobují přírodě a zároveň ji vytvářejí. Rostliny jsou první, které v přírodě formují myšlenku oddělení. Na rozdíl od minerálů mají rostliny membránu, která je chrání před prostředím. Je to přístup, který jim umožňuje v rámci evoluce rozvíjet se vlastním tempem, které je rychlejší jako vývoj minerálů. Evoluční změny, které probíhají u rostlin, urychlují změny v celé biosféře, včetně atmosféry, minerálů i živočichů. Více než to, rostliny jsou základem existence života, produkují kyslík, uhlík a výživu. Rostliny uvolňují minerály ze země do prostředí a naopak z ovzduší je zpětně navrátí do půdy. V tomto smyslu se rostliny stávají zprostředkovatelem pohybu mezi světy, zosobňují archetyp neustálého rozvoje a zdokonalování se. V souvislosti se zdokonalováním v rostlinné říši můžeme uvažovat o paralele s rozvojem lidské psychiky a můžeme vidět jejich vrozený smysl pro růst a rozvoj. V momentě, kdy se vývoj zastaví, manifestuje tento stav nemoc a použijeme k tomuto stavu příslušnou rostlinu. Toto je

jeden z darů, které nám příroda nabízí. Struktura tabulky rostlin ve smyslu homeopatického chápání je podobná s periodickou tabulkou prvků. Obě osy tabulky vyjadřují evoluční stádia botanického vývoje. Jednotlivé bloky v rostlinném schématu nepředstavují však pouze jednu rostlinu jako je to u minerálů, ale celou botanickou skupinu. Tedy jeden čtverec obsahuje v sobě celou čeleď, řadu, nebo několik řad. Není možné, aby jeden blok obsahoval pouze jednu rostlinu, protože rostlin je několik tisíc na rozdíl od minerálů, kterých máme 118. Rostliny proto musí být začleněny po celých skupinách, konkrétně po rodech a řadách. Jelikož je tabulka sestavena tak, že vychází z evoluce rostlin, je poměrně jednoduché dešifrovat v ní propojení s homeopatií. Soubory informací o jednotlivých lécích z materiálů medik a jejich společných znaků můžeme následně zařadit do samostatných čtverců tabulky, protože linie botanické evoluce a k nim přiřazené rostliny vyjadřují paralelu s lidskými vývojovými stádii.

Každý blok v tabulce tedy představuje styčný bod dvou linií - úroveň budování a vyspělosti ega a úroveň celkového růstu a vývinu. **Horizontální linie představuje oddělení a individualizaci, vertikální sloupce zrání.** To nám poskytuje psychologický, emocionální a mentální obsah pro každou čeleď rostlin. Zatímco čeledi prezentují kolektivní téma, které koresponduje s jakoukoli danou buňkou v tabulce, jednotlivé léky představují konkrétní variaci těchto témat. Tabulka rostlin nám tak poskytuje schéma propojení stádií vývoje rostlin se stádii vývoje člověka. Tabulka je také propojená s výzvami a obtížemi, které nás potkávají na cestě vývojem ega od prvotní fáze jednoty a spojení k vyspělejšímu stádiu individuality, učení se a přijímání lekcí ženských a mužských elementů.

## Vysvětlení a podstata sloupců tabulky

První sloupec (jednota) představuje počáteční stav vědomí v jeho jedinečné ženské kvalitě, která ve své podstatě dává život a začíná procesy. První sloupec představuje jednotu s nekonečnem, ze kterého vše vzniká. Jeho symbolem je voda, první čakra. Problémy prvního sloupce se projevují v nedostatku hranic, diskriminaci, ve slabém a závislém egu, je omezený, nepozorný. Stav uvědomování si – ale neschopnost jednat.

Typické léky jsou:

*Opium, Staphysagria, Asarum, Nux moschata, Acon, Pulsatilla.*

Ve druhém sloupci (zde nebo tam) se začíná proces oddělení, následovaný pocitem malosti a slabosti, snaha dostat se, "vzchopit se". Témata jsou malý a velký, být zde na světě ale zůstat v jiném světě, nebo v jakémkoliv předchozím stavu. Tady nebo tam, nerozhodnost, měl bych se vrátit do stavu jednoty nebo se oddělit. Vytvořím nebo nebudu schopný vytvořit si hranice. Léky jako *Cannabis indica, Urtica, Ficus religiosa, Quercus* jsou představiteli tohoto sloupce. Boj probíhá stále na úrovni ženské kvality.

Ve třetím sloupci ( hrdina ) probíhá silný a intenzivní boj za oddělení od ženské - mateřské kvality, která nejprve dala život a teď dusí a omezuje. Je to snaha o oddělení se od toho, co vnímáme jako kontrolu, boj za samostatnost : "chci to udělat po svém". Charakteristické léky jsou různé druhy kaktusů .

Ve čtvrtém sloupci (výchova a zralost) mateřský aspekt dozrává. Po předchozích sloupcích, kde dominoval ženský element zde proces individualizace dosahuje bod, kde je třeba dosáhnout rovnováhy: schopnost vychovávat nebo být vychováván, poskytovat nebo brát aniž bych byl za to znevažovaný. Úkolem je zde zralost mateřské kvality, schopnost dát a přijmout a přesto si udržet svou identitu. Nevyrovnanost v tomto sloupci by se tedy mohla projevit jako problém matka / dcera , rodinné problémy, komplikace spojené s mateřstvím s činitelem zanechání a závislosti .

Měli bychom zde nacházet přehnanou péči o rodinu, strach o blízké, o rodinné záležitosti , tíži rodičovských povinností, které bývají základem pro vyčerpání životní energie, chronická únava, bolesti zad. Problémy se stravováním jsou také časté. Na fyzické úrovni se problémy tohoto sloupce projevují v trávicím systému od dutiny ústní až po konečník, hormonální nerovnováha, tělesné tekutiny (protože voda jako element souvisí s mateřstvím). Tyto problémy pozorujeme u jednoděložných i u dvouděložných rostlin ve 4. sloupci, kterou označuji jako "výživový sloupec." Skupina obilovin (Poales) v jednoděložných ve své základní podstatě je toho jasným důkazem. Patří zde například i čokoláda obsahující cukr vyrobený z třtiny, která patří do skupiny Poales. Typické léky jsou *Saccharum*, *Triticum vulgare*, *Cypripedium*, *Thea*, *Chocolate*, *Brassica*.

**Poznámka k případu: Předchozí případ v sobě nese mnoho témat tohoto sloupce, počínaje elementem vody, přes nedostatek komunikace s matkou, až k její odpovědnosti za rodinu, neschopnost oddělit se od její vlastní dcery.**

V pátém sloupci je ego již silné a vybudované, ale musí si poradit s mužským aspektem, který vytváří omezení, pravidla, oddělení, určuje účel a směřování a tak nám umožňuje vidět to, co se nachází mimo nás, rozlišovat věci mimo nás a chápat je, vyjádřit a naplnit svou roli ve vnějším světě, zapojit se do vytváření a řízení. Rozdělení mezi mužským a ženským prvkem osobnosti které je zde hlavním tématem přináší s sebou rigiditu, ztuhlost, suchost a potlačení ženského aspektu, emocionální úrovně. Práce, povinnosti, pravidla, náboženství, rigidita, potlačení citových záležitostí a vztahů budou ústředním tématem léků potřebných z pátého sloupce. Hlavní léky zde jsou: *Crataegus*, *Anacardium*, *Rhus toxicodendron*, *Conium*.

V šestém sloupci se setkáváme se světem v jeho nekonečné velikosti, stavíme se mu čelem, bojujeme s ním, dobude si v něm své vlastní místo. Šestý sloupec je obrazem dnešních dnů, doba individualizace, která hraničí s egoismem. Zde se mužský a ženský aspekt od sebe nejen oddělují, ale navzájem mezi sebou bojují, což způsobuje nerovnováhu a projevuje se například jako neplodnost. Také potřebuje sebe prosazení a

budování si postavení ve společnosti, což vede k rozporu se světem. Na fyzické úrovni se to projeví jako alergie nebo tendence k parazitům: jakékoliv problémy, které narušují naše hranice nebo způsobují, že se to děje. Na jedné straně je to přecitlivělost na podněty z okolí, na straně druhé ambice a agresivita: "Budu s tím bojovat ." 6. sloupec představuje boj v rámci skupiny o udržení těžce nabyté individuality. Hlavní představitelé: *Veratrum album*, *Lilium tigrinum* u jednoděložných a *Belladonna*, *Stramonium*, *Coffea*, *China*, *Nux vomica* , *Ignatia* , *Mentha piperita* , *Abrotanum* , *Chamomilla* a *Arnica* u dvouděložných .

## Řádky

Sloupce jsou rozděleny podle stádií vývoje osobnosti . Řádky (které vycházejí z vývojových stádií podle E.Erikson) představují úkoly v každém sloupci (od stadia nepřipravenosti, nezralosti, přes výchovu, dospívání až po stáří), kterými se posouváme k dalšímu milníku na naší cestě životem. Sloupce jsou postaveny na Jungiánské teorii vývoje osobnosti a tradici Kabaly. Lidská pouť za dosažením jistého stavu vědomí představuje paralelu s mnoha dalšími etapami vývoje. Vývoj minerálů v přírodě, vývoj humanismu, šest hlavních čaker, prvních šest dní stvoření světa. Jako velkolepý fraktál svět představuje svá pravidla a tvorbu v každém jeho detailu, vše v úžasném uspořádání.

## Závěr

Princip Systému rostlin nelze vysvětlit zcela v jednom článku a i ten představuje pouze jeho základní esenci, jednoduchý portrét. Obsáhlý popis a mnoho dalších informací se nachází v mé knize "Wondrous Order." Momentálně kniha existuje pouze v hebrejštině, ale její překlad do anglického jazyka je již v závěrečné fázi a bude dostupný během pár měsíců. Vy, které moje schéma zaujalo, můžete najít další informace na mé webové stránce.

*O autorce :* Dr. Michal Yakir PhD , RCHom, klasická homeopatka, je bývala předsedkyně izraelské Asociace pro klasickou homeopatii (Israeli Association for Classic Homeopathy) a editorka časopisu "Homeopathic Times " , který je vydávaný touto asociací . Vyučuje homeopatii v Campus Brosh Homeopathy School v Tel Avivu. Homeopatii se věnuje více než 25 let, specializuje se především na ženské zdravotní problémy. Poté, co získala titul bakalář z botaniky a titul magistr z biologie a ekologie, zaměřila svůj PhD výzkum na oblast homeopatie na Hebrew University of Jerusalem Faculty of Medicine.

Tříletá škola Michal Yakir v Praze, zahájení **28 - 30. 10. 2016**,

**Web školy:** [www.michal-yakir.cz](http://www.michal-yakir.cz)    **Mail:** [systemrostlin@centrum.cz](mailto:systemrostlin@centrum.cz)